

لا زمن للحديث

الخياطون يغيرون القميص بأخطائهم

الرجال.. إنهم يكذبون في رمضان أكثر..!!



ديسكفري ثوب الشيب



لماذا يرتسم الغضب

- المباحة تحمل التزايد للقماعين والخياطين
- الجاهز افضل واسرع وارخص .. ولكن ..
- الخياطون :
- العيد يرفع حرارة الاسعار اجباريا
- لماذا يؤجلون البحث عن الثياب الجديدة الى رمضان ؟

ثوب العيد عليهم يفرق الحد ويعدى أحيانا المثلل .. أما محلات الإفتحة فهي أيضا فالإفطار على طبق الحليب .. وقد كان من المتسابق أن يخرق هذه الطاعة

المتبع الذي لا يفتش لمختلف الأنواع والأصناف .. وتنتشر الرغبة العارفة في اقتناء الثوب الجديد تعجز الإصابع وترفع الاسعار .. وتتناثر الإهانات بين البائع والزبون والخياط .. فقد كان من المتسابق أن يخرق هذه الطاعة لسير جوانبها ولامحها ..

عند عزيز مبروك كان يولي الدخول إلى إحدى محلات الخياطة اندفع يجرى من غشبه من الاستقلال الذي يقطع هذه الأيام يقول :

لمست ٦ أبواب واستلمتها بالمثل في موعديا ولكن للأسف كانت المقاسات لشخص آخر لا يمت لي صلة .. وعندما راجعت أطعمه مرة أخرى لتصبح هذه المرة غير صالحة على الإطلاق .. ودفعت الثمن صاغرا ولم أجد البعيد ..

أحد اصحاب المحلات رفض ذكر اسمه .. يبيع الأثواب الجاهزة ويحسب تخفيض قوتها لدى العملاء .. لأنها كما يقول توفر الجهد والوقت والإزعاج أيضا يقول للتأخير فترته

من خلال خبرتنا في الأسواق يمكننا التوصل إلى موقبل القياس العام لسكان الغربية حيث هم حوالى ثمان مائة .. وأجسامهم قليلة .. في الجيوبية ضفاف وصغار قليلا .. وفي الرشيبة الباردة راتدة قليلا .. ومن خلال هذه الدراسات يمكننا توقع معظم الأثواب والمقاسات أما هؤلاء الذين يطلون خارج هذه المقاسات فالخياطون يلبسهم لهم أفضل .. أما من أسعارنا فهي معقولة ومناسبة ..

محمد حسن عمار كان يصحب ابنة معه للشراء من هذا المحل بعيد فكرة الشراء الجاهزة ابتعادا عن غشبه البعيد وإتجاهه لدى الخياطين يقول :

لقد اشترت لابني البياض من العمر ستة وأربعة شهور من هذا المحل وبالفعل وجدت مقاسه المناسب .. وهذا أفضل من اللجوء إلى الخياطين .. كسبا للوقت .. أما بالنسبة لي فقد ذهبت إلى الخياط وفصلت عندي ولكن وجدت نفس المقاس من ثوب نفس المقاس ولكن وجدت ثوبا واحدا ولذا فهو أفضل .. ولكن وجدت في بعض المحلات أن يطلون من صفات في القماش تكون غير حقيقية وهذه هي النقطة الوحيدة التي تنسب ضد محلات بيع الثوب الجاهز ..

ظاهرة اجتماعية

خيشنا الطنطاوي

١٩

٥٥ أن أصيب جديدا لو قلت أن استاذنا وشيخنا على الطنطاوي له نكهة خاصة بعد الإفطار .. أو على مائدة الإفطار .. فالطعام الذي يختارها ويقدمها بأسلوبه البسيط المحب يشد إليها الجميع من غير استثناء ليس في المملكة فحسب ولكن في كل الدول العربية التي تستلها لها شبيبات من برامج استاذنا الزاخرة أوامرية سواء في مثل هذا الشهر المبارك أو غيره ..

أيضا هذا العام استطاع عزيزنا ماجد الشبل أن يخرج شيخنا من عزلة قفليته به في برنامج مرثى على ساحة من الزمن .. وهي المرة الأولى التي يرى فيها المشاهدين الشيخ العالم على الطنطاوي في غير برامجه فيما اعتقد ..

ورغم أنني لم أرى الحلقة للأسف .. إلا أنني سمعت وقراءت أن عزيزنا ماجد الشبل لم يستطع أن يفتح كل خزانة شيخنا العزيز ليرى المشاهدين ويسمعوا كل ما عند الشيخ الفاضل .. أو أهم ما عندة على الأقل ..

وقد عرفت الشيخ الطنطاوي عن قرب قليلا .. وروايته للمرة الأولى في محاضرة بشاردي الوردية في الثمانينات الجورية .. يرتدى بذلة أفريقية .. حلق اللحية .. حاضر فاستول على قلب الحاضرين .. وكان المكان ممتلئا من آخره (٩١) وروايته مرة عند استاذنا محمد سعيد العامودي .. وأفضل استاذنا العامودي بتقديرى إلى شيخنا المعروف بتسليان الاسماء .. فكتبت اضطر كلنا لقلبه في مكان أن أقدم نفس إليه من جديد وهي عادة أصبحت عندي أن أذكر اسمي لكل من التقيته بعد زمن تخلفا من الإخراج ومساعدة له على الذكرى ..

ومن الذكريات اللطيفة .. أن كتبت مرة .. أو أصبحت نفس مرة بغير الشيبان بين استاذنا وشيخنا الطنطاوي وبين الدكتور محمد فوزي الشيباني .. وهو علامة في الاب .. ولا أنكر المناسبة .. فكتبت أنكر الاستاذ الدكتور .. أما استاذنا الطنطاوي فكتبت أكتبه الشيخ علي الطنطاوي فأنفرت لي في مقالة طويلة تنشرها في جريدة المدينة الاستاذ عبد العزيز الربيع رحمه الله وأبنته الطنطاوي واكتفى بطلب الشيخ أحول أن اتعلم لأعرف فلما ولم أدر الاستاذة الكبار من العلماء والاباء ..

معاق

ناجح

فقد يده وكسب ارادته :

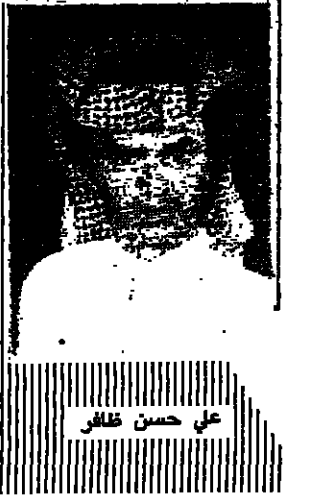
نسي إعاقة وأجبر الآخرين على نسيانها !

خضير الشهري (المجاردة) :

لأنه معاق .. فقد استطاع أن يتحدى إعاقة أصابت ليحمده الجوائز .. واستطاع أن يحصل على ميدالية بيروني لمصنعة نموذجاً لكاتبة خشبية صغيرة تتحرك بالبطارية .. وهكذا استطاع باعته التي شكلت في يده اليمنى من نصف المصد أن يحقق النجاح بتر النجاح .. متناسيا هذه الإعاقة ومجبرا الآخرين أيضا على نسيانها ..

على حسن ظن الشهري البالغ من العمر ١٩ عاما والطبيب يصفه بالمتوسط يمثل نموذجا للكرامة التي تفرض وجودها أيا كانت الظروف التي قد تعوق مسيرة الطبيعة ورغم سنواته المحدودة في تجارب الزمن فقد استطاع أن يسجل ثلوثا ملحوظة يمكن أن يضاف إلى سجل الشرف للشباب السعودي ..

● فقد تراعى علما كنت راعيا للتم في أحد جبال منطقة عسير وسقطت من على أحد الصخور فانكسرت يدي عدة كسور لم يستطع الإطباء علاجها فاضطروا لقطع اليد من المصعد .. ولا أنكر أن لحظاته من الحزن مرت على علي في تلك الأونة وأنا أنظر إلى فقدان هذا الجزء العزيز من الجسد .. ولكن لم تستمر لحظاته الحزن فقد كان من الضروري أن اتجاوز هذه المرحلة وقد



علي حسن ظن

تأس في بلدنا

لبنانية عرفت الانتعاش :

إبداع المرأة السعودية يخترق الحجاب

طبية الليزيسمي (المدينة المنورة) :

تطلعت في المملكة أن أماس انتعاشي إلى البيت كإمرأة .. وزاد شعوري بالألفة والاستقرار .. وأصبح خروجنا من البيت له أسبابه ودواعيه ويتنامى الحس الديني حتى تغلف في أعناق نفسي وغرقت في الإسلام يعطي المرأة مكانة رفيعة المستوى في أسرته وفي مجتمعها في أن واحد .. ويحافظ على احترامها وكرامتها ..



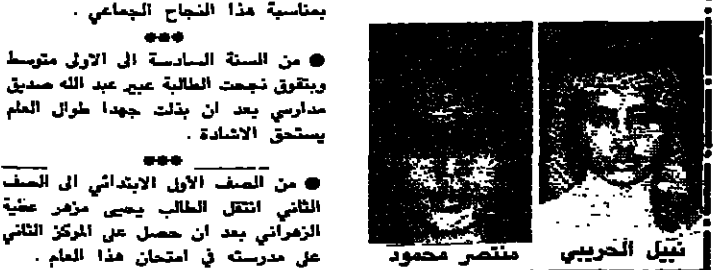
تحفة أحمد محمد ياسر عمر محمود

وجوه اجتماعية

● خلق .. تتوارده أطلت على أسرة الاستاذ يحيى الحكيم الوطيف بجوارات جدة .. وبعد الاستقاء بقلعة رابحة سنة اثنا أيام العيد ..

● محمد طلال جميل أمل على أسرة الاستاذ مرقق محمد الشريف بجوارات جدة .. ويحيطي هذه الأيام برعاية مكتبة وأرقام كبير ..

● هناك وخلف البعدي استعانت الانتال من السنة الرابعة إلى الخامسة بتدريبات انتال من الخامسة إلى السادسة بتدريبات انتال من السادسة إلى السابعة بتدريبات انتال من السابعة إلى الثامنة بتدريبات انتال من الثامنة إلى التاسعة بتدريبات انتال من التاسعة إلى العاشرة بتدريبات انتال من العاشرة إلى الحادية عشرة بتدريبات انتال من الحادية عشرة إلى الثانية عشرة بتدريبات انتال من الثانية عشرة إلى الثالثة عشرة بتدريبات انتال من الثالثة عشرة إلى الرابعة عشرة بتدريبات انتال من الرابعة عشرة إلى الخامسة عشرة بتدريبات انتال من الخامسة عشرة إلى السادسة عشرة بتدريبات انتال من السادسة عشرة إلى السابعة عشرة بتدريبات انتال من السابعة عشرة إلى الثامنة عشرة بتدريبات انتال من الثامنة عشرة إلى التاسعة عشرة بتدريبات انتال من التاسعة عشرة إلى الثلاثين بتدريبات انتال من الثلاثين إلى الأربعين بتدريبات انتال من الأربعين إلى الخمسين بتدريبات انتال من الخمسين إلى الستين بتدريبات انتال من الستين إلى السبعين بتدريبات انتال من السبعين إلى الثمانين بتدريبات انتال من الثمانين إلى التسعين بتدريبات انتال من التسعين إلى المائة بتدريبات انتال من المائة إلى المائة عشرين بتدريبات انتال من المائة عشرين إلى المائة ثلاثين بتدريبات انتال من المائة ثلاثين إلى المائة أربعين بتدريبات انتال من المائة أربعين إلى المائة خمسين بتدريبات انتال من المائة خمسين إلى المائة ستين بتدريبات انتال من المائة ستين إلى المائة سبعين بتدريبات انتال من المائة سبعين إلى المائة ثمانين بتدريبات انتال من المائة ثمانين إلى المائة تسعين بتدريبات انتال من المائة تسعين إلى المائة عشرين ..



تنيل الجريبي منصور محمود



أثاث المنزل العربي أسعارنا أفضل

- أصحاب الفرش العربي :
- الأقبال يزداد على العربي لأنه الأجود والأرخص
- التنجيد مفيد واختفت ظاهرة التغير السنوي
- أصحاب المفروشات الحديثة :
- الذوق هو السعر المناسب للأثاث ؟!
- الصناعة الوطنية فاخرة والدعاية لها فاشلة ؟!
- المستهلكون :
- أماكننا المادية لم تعد تسمح بالتغير السنوي

الاستاذة الخليلية من أقدم الصناعات بسبب أن المصنوع من جشيت مشقة .. ولذا فهي تجمع العديد من الأثاث .. وأعتقد أن المتسابقين من الدعاية للإنتاج السعودي لم يجدوا الوسيلة المناسبة للترويج لهذه البضائع والعمل على تسويقها بشكل يرضى نفسه في السوق .. أما عن تغير المفروشات كل عام فهي ظاهرة قد انتشرت ولكن مالز البعض يمارسها وربما لديه الإكراهية لذلك ولأنه لابد من ثلاثي التنجيد والأسراف ..

المواطن عبد الرحمن محمد يغير فرشته سنويا نظرا لاختلاف الميوليات ونظرا لتأثير الغسل بالبطارية ويقول :

الأسراف في بستان غير مناسبة في ترتفع بشكل كبير .. أما تغير الأثاث فهو في بعض الأحيان ضرورة ملحة خاصة إذا كان يتضرر

الأثاث العربي

يتربع على الذوق

علي دعبوش (جدة) :

معظم الأثاث يفرقون بشراء مستلزمات العيد في هذه الأيام من ملابس وأحذية وكنابات .. وبعضهم الآخر يجدها فرصة لتغيير أثاث المنزل ويكسرون الغرف حتى تتكامل الصورة ويصبح الجديد هو السمة التي تصبغ عيد الفطر المبارك ..

ومع التطور الحضاري الذي يصيب كل المفروشات

زايد أحمد صالح أحد اصحاب محلات التنجيد تعلمها من أبيه فهي مهنة متوارثة في العائلة .. ولكنها تتطور ويشتغل عمل وديق .. ويقول :

لقد تعلمت بالفعل مهنة التنجيد فني المني كان الفن والتمساح أما الآن فأصبحت مهنة الاستخدامات من الفرش العربي في الإسفلج .. وهذه يقبل عليها الناس في الأيام الأخيرة من رمضان لتغير فرشهم أو تجديدها ..

المجدد صالح عبد الله أحمد تعلم هذه المهنة من مفرستها ويؤكد أيضا أن الأيام الأخيرة من رمضان تمثل بالنسبة لهم سوقا رائجة فيقول :

لاحظت أن أقبال الناس قد زاد في السنوات الأخيرة على الفرش العربي أكثر من اهتمامهم على المفروشات الحديثة لأنها أرخص وتكون أكثر أما الذين يقيمون بتغير فرش المنزل سنويا .. فهم أحرار في ذلك ولكنها ظاهرة تقل على الأسراف والتبذير ..

عبد الوهاب عبد الرحمن موسى ويعمل مراقب عمليات في ميناء جدة الإسلامي يوضح لي الدخول في القفص الذهبي ولذا فهو يرغب في ثلاثين مائة كيلومتر ويقول :

أتم الآن بصفحة غرفة الفرش العربي في شقة لأنني أفضل الفرش العربي على الفرش الحديث خاصة وأن أسعاره أيضا مناسبة .. وأنا أحاول تغييره بعد ثلاث سنوات أو أربعة لا يملك كثيرا

أفضل الصناعة الحديث غال المهم الجودة

من مان شو

ONE MAN SHOW

متوفر لدى جميع محلات العطوف

بنسبة تركيز أكثر .. أكثر ..

البراش - جدة - المدينة - الخبر - القصيم - حيس مطبق -

البراش - الرياض : الرياض تلفون : ٥٠١٠٦٦ / ٥٠٦١٥



عرفته من سنوات بعيدة .. ثم تعرفت عليه وعشت معه إحدى سنوات العمر الناضج في مكتب البلاد بمكة يوم كان يديره معالي الأستاذ الكبير محمد عمر توفيق .. وحتى بعد ذلك بسنوات إلى أن انتقلت إلى جدة وأصبح هو الآخر عزوفا عن لقاء مريديه إلا فيما ندر .. ورغم هذا التبعيد .. فقد ظلت منتبها لآخباره ملاحقا لكل ما يكتبه أو ينشره .. أو يشره من نشر وشعر والأعاجيب والتقدير يكره ويؤيد مع السنن ..

ويوم استطاعت جريدة الرياض أن تخرجه في مستهل هذا العام من عزلة وتشتيته أسبوعيا ليطال على القراء في سطور مؤلفاته الحكمة والفائدة السامية ظلت ترتب موعده نشر كلماته .. كما يتطلع المصنف للقاء محبوبته .. وكيف لا ؟ وهو الذي سحرني بسيفه اللامعة .. وشعره الأصيل الذي افتقدته فيما ينشره الشعراء على كثرة إلى جانب روايته الثرية التي تأتي وكأنها اللؤلؤ المنتمل في جيد الحسناء ..

ولقد طلعتنا جريدة الرياض في عدد ٥٩٤٠ الصادر بتاريخ ٧ رمضان بقصيدة رائعة له عنوانها « متى يطول في قراتها أكثر من مرة حتى خيل للصديق محمد عبدالرحمن السبيعي أنني كلف بكل حرف فيها أو أنني أسمى لفظها .. وأجزم بأنه لم يكن وأنها فيما يتخيل .. فالقصيدة عبارة عن لوحة ترسم أفكار إنسان مبدع أدركه السون فراح يحكي ما بداخله وكأنه يستنتج التاريخ والأشجان معا .. واقتراحه وهو يقول : متى يطول على سبتن علما أوت بعد .. والزيت .. إلى .. والبربر .. ووات والسنن أمته في غياب فلان يحيا اليوم الأخير لقد مل .. السري .. وكل منه جوانبه وأزعج بالصبر

إلى أن يقول : وإرياء حال العمر حتى سمنت حلاوة العمر النضير وبعث وقال أصحلي كلاما كثيرا أو أيد من الكثر وكفى على عوج وعذل أزيق بالهدى والمثلى على خطي .. سامضي في سناما وفي ظلماتي كخطي الأسير اطلبني قبلي وأمي ظن ألا يست ملقاة العسر

رجائي أن تستعيدوا قراءة القصيدة بأكملها فما قلت منها إلا نموذجاً أدل به على الرأفة الجيدة وما بها من معان لا تخفى على فطنة أي قارئ يعرف الأستاذ الكبير والشاعر الكبير حسين سرحان .. وهو من أعنيه بالسفر الأول من هذا المعود .. أمد الله في عمره .. وامتدنا بروايته .. وهكذا الشعر والا فلا ..



حلول ان تصوم

حاولت ان تصوم يوما في رمضان .. وفي اليوم التالي لم تصوم في مقر عملها ؟! وعندما سألتها فيما بعد عن السبب قالت انها كانت بالاس صائمة .. وحاولت ان تجمع بين العمل والصيام لكنها (دأبت) من الساعات الأولى لليوم هبطت .. وكان ان يفهم عليها .. ؟!

وعلى الرغم من ذلك واصلت الصيام الى الليل .. وقالت ان الصيام بالنسبة لها كان تجربة تاسية .. !

وسألتها البعض : وهل استعنت لهذا الصيام ؟! فاجابت بأنها ظلت تاكل حتى ساعات الليل الأخيرة ولم تترك كوب الماء من فمها حتى أذان الفجر ..! وعلى الرغم من ذلك كان يفتتها الظما والجوع وتفسد السكريات في الدم ..! وهي التي تتمتع برضا (عامة) جيدة ولم يصيب جسمها بأي مرض من الأمراض .. !

كان الصيام .. كما قالت .. بالنسبة لها تجربة صعبة وإنه من في نفسها انها لم تستطع ان تجاري المسلمين حولها ..! فأكمل يصوم ويصل ولا تبدل عليه العناية والاهم .. ؟!

واعتقدت ان في الامر سرا ما .. ١٢ علميا ليس هناك ما يبرر ما حدث لها ! والواقع ان في الامر سرا ما .. ١٢ فلسلمون من حولها قد استعدوا للصيام كما استعدت هي ، بالاكل والشرب حتى الكيف الايض من الفجر ..! الا ان المسلمين كان لهم (استعداد) آخر ..؟ قوة كامنة في الجسم ، في النفس ، في الروح ؟! هذا (الشئ) موهوب في كل خلق بل في كل ذرة من الجسد ..! هذا الشئ اسمه الاسلام والايمن .. فاذما انتشر نور الاسلام في الجسم انا على الجسم الجوع والعطش والحرق والعمره والجم .. الخ .. الخ .. !

وقلت لها .. لكني لا (تدرك) اويغنى عليها في المرة القادمة ..! عليها ان تقتطع مسام جسمها وتنقشها ويوجهها لنور الاسلام ولا قبل ان تمتلئ عن الطعام ١٢ ويبدو انها أدركت السر .. ؟!

المحطة الرابعة

وللمتنبى قدرة في اختيار الاداء كانا كان يفصل الافاق على الملتقى يهندس الكلمة وهو يقول : والجرح ينفر بعد حين اذا كان البناء على فساد صديقنا المرحوم في زمة الرغد مصلوب على قارعة الزمن صديقنا الفارق في الزمن الرابع وسط الدوائر وعلامات الاستهتام يلمس مكانه في حركة لا تتوقف ! يمارس الوجود بكل اخطاها وهل يملك في زمة الخبز غير هذا ؟ الانكفات الى الخلف عملية مرهقة ! كالانتساب تماما الى العوالم المثالية لا يتحقق الا في عالم الاحلام ومن ثم عليه ان يعيش العصر بكل احتمالات الخطا والصواب ! حتى لو اختلفت الألوان وتبدلت المناخات حتى



تساهمة

ولا شك ان تساهمة .. عندما اقتحمت ميدان النشر كانت تتوشى الربيع المشروع من عمل وطني شريف تتمتع المساهمة فيه من الواجبات الوطنية الكبرى ، وهي واجبات كثيرة ما أهلتها شركتنا الأهلية فإذا كانت تساهمة .. قد قامت بواجب وطني نجحت فيه الى حد بعيد من الناحية الوطنية ، وإن لم تنجح فيه من ناحية تحقيق الربيع .. فهذه مسألة يطول شرحها .. بيد اني صفتي من المحسوبين على مجال النشر الى الآن وإلى غد بعيد .. ان شاء الله ..! أؤكد تأكيداً جازماً ان شركة تساهمة .. لم تخسر في مجال النشر والمكتبات .. بل كسبت الكثير جدا ، وان كسبها .. وان كان مغتوبا .. لو ترجم من العجوبات الى الماديات لكانت النتيجة تحقيق كسب كبير على المستوى المادي ايضا .. ذلك ان تساهمة .. قبل ان تدخل مجال النشر والمكتبات كانت مجرد شركة عادية كغيرها من الشركات الكبيرة التي تدار بأسلوب و البقالات ، أي أنها تدار بهدف الربح المادي فحسب ..

أما بعد ان دخلت مجال النشر والمكتبات فقد ارتفعت .. الى .. مستوى الانتاج في مجتمعها .. ثم الى مستوى المساهمة الكبيرة في تحقيق بعض أهداف هذا المجتمع أو بعض أمانيه .. وياندمج تساهمة .. مع مجتمعها حققت شهرة هائلة لم تكن لتحقق شيئاً منها لو أنها استمرت في مجال الاعلان والتسويق فحسب ..

وهذه الشهرة الرائعة التي حققتها تساهمة .. بخدمتها لهدف كبير من أهداف مجتمعنا تستحقها فعلا ، والعائد المادي لهذه الشهرة قد انعكس بالإيجاب .. حتما .. على أعمالها التجارية حيث أصبحت شركة ذات سمعة ممتازة في مجتمعها ، وليس في المجال التجاري البحت الذي لو اقتصر عليه لما كانت في شيء مما هي عليه الآن من شهرة ذائعة ، وصيت كبير !!

وهذه ناحية على جانب كبير من الأهمية بحيث لا تقدر بالمال أو بالمقاييس العادية للربح المادي ..

وحيث سبق لي أن كتبت في هذا المعنى أكثر من مرة ليس دفاعاً عن تساهمة .. وإنما لإحقاق الحق الذي أعرفه جيداً بحكم المعاشاة المباشرة ، وحيث .. أيضاً .. ان الهجمات التي تعرضت لها تساهمة .. تمثل .. في الواقع .. ظلماً كبيراً ، وسوء تقدير ، وعدم إدراك للدور الكبير الذي قامت به في مجال خدمة الكتاب السعودي ..

من واجبي الوطني أن أوضح بعض الحقائق التي أعرفها حق المعرفة ، وإيضاحي لهذه الحقائق أو بعضها هو من قبيل أداء الشهادة .. ومن يكتمها فإنه أثم قلبه ، الآية ..

وسأجمل شهادتي بإيضاح بعض الحقائق على شكل فقرات .. كما يلي : مستقلة بمعنى بذاته .. كما يلي :

قبل كل شيء يجب أن يعرف أولئك الذين يهاجمون تساهمة .. بسبب عدم تحقيق ربح مادي من جهودها في مجال النشر والمكتبات ويتهومونها بأنها قد فطرت بذلك في حقوق صغار المساهمين الخ .. يجب أن يعرف هؤلاء أن قرار المخول في مجال النشر والمكتبات قد سبق وجوده تساهمة .. كشركة مساهمة .. بل اتخذ القرار ، وهي ما تزال ملكاً لشركاء معدودين جميعهم من رجال الأعمال الذين لا يمكن ان يوافقوا على أي قرار ما لم يكن محدد الأهداف ، مضمون الربحية للمادة أو المعنوية أو هما معا ..

وعندما أصبحت تساهمة .. بعد ذلك شركة مساهمة لم يدفع فيها أي مساهم صغيراً كان أو كبيراً إلا وهو يعلم تماماً كل شيء تقريباً عن أنشطة



لو تأملت للملاحق وتغيرت القسما وتتنوع الأسباب والمسببات .. وهل يملك في صهوة العصر غير هذا ؟ والعصر الذهبي مشكك أو صديقنا أصبح مشككاً في العصر تحت من حل مؤلفات فالحول في عصره كلها مؤلفته وقد تمتع التناقل الى حين لكنها في الغالب تليس الاخطاء صفة الاجتهاد العادل .. التناقض سمة من سمات العصر ومادامت ضريبة الحياة ان يعيش الواقع فان عليه ان يركب قطار الرحلة من اقرب محطات الزمن اليه .. فالتجربة .. في الزمن الميمون .. هاجس

يؤلني .. علم الله .. ان تعرض شركة تساهمة .. للهجمات الضارية .. سواء على مستوى المجالس أو على مستوى النشر ايضا .. بسبب ما تعرضت له من متاعب وخسائر في مجال نشر الكتاب السعودي وتسويقه .. رغم ان اقتحامها لهذا المجال مما يحسب لها لا عليها فهو من الواجبات الوطنية التي من المفروض ان تضطلع بها الشركات الأهلية الخاصة الوطنية ..

تساهمة

الشركة التي يساهم فيها ، وهذا ما لا يتاح للغالبية العظمى من المساهمين في شركات أخرى .. تلك التي يساهم فيها المساهم ومازال يوجد ما مجرد حبر على ورق .. ومن ثم فإن كل مساهم في تساهمة .. قد ساهم وهو على بيته تامة من امره وأمر شركته ..

عندما اقتحمت تساهمة .. مجال النشر .. كانت هناك بعض الجهات الحكومية تشتري كميات من كل كتاب تساوي في مجموعها أكثر من تكلفة الكتاب ، بمعنى هذا ان الربح كان مضموناً تماماً إلا ان الجهات الحكومية قد تراجعت .. عن ذلك .. عن الشراء بسبب الظروف المعروفة لدى الجميع ، ولم تكن في حسيان أحد ..

وأؤكد انني شخصياً كنت صغير مازال صامداً ، قد بنيت حساباتي على أساس الشراء الحكومي .. فلما حصل ما حصل مما جعل من الشراء الحكومي تأثرت حيثياتي كثيراً ، ولكن شعوري بواجبي يدفعني للصمود إلى أن تتحلل الظروف .. أي الى أن تتغير النظرة اللامبالية عند بعض الجهات الحكومية نحو الكتاب .. بل نحو الثقافة

ككل .. وهكذا لا يجوز ظلم تساهمة .. باتهامها بأية تهمة من نوع التفریط في حقوق المساهمين أو غير ذلك من التهم (يلاحظ انني أدافع هنا عن تساهمة .. في مجال النشر والمكتبات فحسب .. ولا شأن لي بأعمالها الأخرى) !!

أؤكد .. من واقع تجربتي .. ان الخسارة الحقيقية لتساهمة .. إنما كمنت في قرار إيقاف النشر .. ذلك ان الإيقاف بعد المرحلة الطويلة التي قطعناها .. تساهمة .. قد حرما المصدر وانتظار تطفئ النشار .. فهي قد وصلت الى مرحلة متقدمة ، وأصبح لديها مخزوناً هائلاً كان يمكنه مع استمرار زيادته ان يوفر سيولة مناسبة .. وان يحقق في النهاية الكسب المطلوب المشروع ..

أما قرار الإيقاف فقد جعل تساهمة .. تستمر في تحمل النفقات الإدارية على حساب «الخزين فحسب .. وما هنا الخسارة حقاً .. كما جعل مكتباتها وهي أهم منافذ البيع للكتاب السعودي تتحمل وحدها نتائج إيقاف النشر لعدم إمدادها بالجديد ..

هناك عداوة مزمنة بيني وبين الاقتصاد : الاستثمار ، والشؤون العقارية ، وكل ما يرتبط بهذه المسميات من بيع وشراء العملات ، والأصفر السريان ، والأسهم والسندات ، والسيارات ..! وبالرغم من ذلك فأنني لأحاول دائماً ان أقدم العلاقة بين أسعار الذهب والدولار والدولار والاستراتيجي ، والسديون الأمريكية والمعونات الأمريكية .. وحتى الآن لا أعرف لماذا يرتفع سعر السيارات اليابانية بأكثر من ٥٠٪ عندما يرتفع سعر الين بنسبة ١٪؟

ولماذا لم تقربل تساهمة إصداراتها من الكتب تلك العدلات المتسارعة ، الا بعد ان كاشفت ان هناك ما قيمته ٢٠٠ مليون ريال من الكتب المخزونة في مستودعاتها ؟ .. وكثيري من القراء ، طلعت على ما كتبه الأستاذ محمد سعيد طيب ، في هذه الجريدة قبل بضعة أيام ، وعلى ما كتبه الأستاذ على الراعي ، في نفس اليوم ، وحول نفس الموضوع .. وقد سامني ان تخسر تساهمة تلك الملايين من الريالات ، وسامني تكسر مستودعاتها بألاف الكتب .. ولست هنا يصعد تقديم الاقتراحات حول كيفية تسويق هذه الكتب في الاسواق المحلية بأسعار التكلفة ، وينصف أسعار التكلفة ، أو أقل ، في الوقت .. وذلك قبل ان يكتمل الزمن

والوقت .. وذلك قبل اجراء تعديل شامل على السياسة الاعلانية والإصدارية للشركة ، قبل هذه الاقتراحات يتكفل بها الأخ الأستاذ شاكراً النابلسي ، الذي اعتقد انه وراء هذه الحركة النشطة التي تشهدها تساهمة هذه الأيام : مكتبة الطالب (الفكرة المجنونة للمجتمع

هكذا من أجل

يلهب حرارة الشوق لما بعد الرحلة من أمال .. وهو مشوق حتى لو لم تتحدد هوية الانتماء في رحلات الاحياء وفي تناقض الأشياء كالتباين تماماً بين الظلام والضياء انه يقرأ بلا انقطاع ..

لكنه عاجز عن قراءة عصره حتى وهو يستعيد قصة الفيلسوف المتشائم والذي حمل الشموع في رابعة النهار يبحث عن ابره صغيره سقطت في ميدان ملي .. بالخش .. هذه سمة الزمن الجديد .. وهو رفيق الرحلة رحلة الجرح

الذي لا يفرح والام الذي لا يفرح والذين لا يتوقف .. والذين في عرق هذا الانسان قصة والفصة في رحلته رسالة والرسالة في مفهوم هذا الزمن الميمون شيء آخر لم يقرأه في الكتب ولم يجده في آراء فلاسفة الشموع ولا في خيال الشعراء .. لم تصنع حروف النازفين الباحثين عن مساحة ظل تقي من حرارة الصيف الدائم ..

يؤلني .. علم الله .. ان تعرض شركة تساهمة .. للهجمات الضارية .. سواء على مستوى المجالس أو على مستوى النشر ايضا .. بسبب ما تعرضت له من متاعب وخسائر في مجال نشر الكتاب السعودي وتسويقه .. رغم ان اقتحامها لهذا المجال مما يحسب لها لا عليها فهو من الواجبات الوطنية التي من المفروض ان تضطلع بها الشركات الأهلية الخاصة الوطنية ..

تساهمة

ولست أزعج هنا انني أكثر خبرة .. من اتخذوا قرار الإيقاف .. ولكنني أحسب انني أكثر منهم تلمساً للناحية المعنوية الى جانب النواحي المادية ، والمعنويات .. أحياناً .. لا تقل عن الماديات من حيث النتائج النهائي .. فضلاً عن الناحية الوطنية ..

لو شئنا ان نعدد أفعال تساهمة .. على الحركة الثقافية في بلادنا ، وبالذات في مجال خدمة الكتاب لكان ذلك مدعاة الى ان يدفع كل مساهم فيها الى الفخر والاعتزاز ورفع الرأس عالياً .. ولكننا لسنا بحاجة الى تعداد تلك الأفعال فهي معروفة تماماً ، وهي موضع تقدير من كل مهتم بالثقافة ..

ويكفي ان نذكر هنا نقطة واحدة فحسب .. لمجرد الدلالة .. وهي ان تساهمة .. قامت .. في سنوات قليلة جدا .. بما لم تتم به جهات مختصة ، حكومية وأهلية في عشرات السنين .. ولكننا نعرف ان الكتاب السعودي لم يكن له .. قبل .. تساهمة .. أدنى كيان معقول .. بل .. ونذكر هنا ان اقتحام تساهمة .. لمجال النشر قد أوجد دور نشر أخرى عديدة لم تكن قائمة من قبل ، وما كان منها قائماً من قبل كان وجودها يشبه العدم .. أو كان لا تأثير له مطلقاً ..

وكان وجود دور نشر أخرى قد أوجد نوعاً من التضافر في الجهود مع تساهمة .. أدى الى نشاط حقيقي للكتاب السعودي ..

أدى نشاط حركة النشر في بلادنا بزعامة تساهمة .. الى الاهتمام الحكومي بالكتاب السعودي حيث عقدت للجان تلو للجان والدراسات تلو الدراسات .. وقد علمت شخصياً ان تلك اللجان والدراسات قد تبلورت أخيراً في صيغة نهائية ، وهي الآن تحت نظر الجهات العليا .. أي أنها على وشك الصدور بعد حصول الموافقة ..

وعندئذ سيدعم الذين اتخذوا قرار إيقاف النشر في تساهمة .. ولا بد ان يعودوا بذلة وصغار لاتخاذ قرار باستئناف النشر ، وحينئذ لن يكون لهم أدنى شكر !!

لم حبيبت ايضاً سيندم الذين هاجموا تساهمة .. سواء على مستوى الرواشين ، أو على مستوى النشر ..

هناك نقطة مهمة جداً ، لا بد ان تذكر فتشكر ، وهي ان مكتبات تساهمة .. لا تقتني بعض كتبها أو الكتب التي تستوردها .. بل هي تعنى عناية ملحوظة بالكتاب السعودي أياً كان مصدره حتى ولو كان صادراً عن جهات منافسة ..

والأعجب حقاً أنك تجد في واجهات مكتبات تساهمة .. بعض الكتب السعودية الصادرة عن دور نشر منافسة .. الأمر الذي يعني ان تساهمة .. تهتم بعملها كرسالة واجبة وليس كمجرد عمل تجاري بحت !!

ويعد فإننا عندما نحسب هذه النقطة او بعضها فحسب لصالح تساهمة .. فإن ذلك يعني ان تساهمة .. قد وجدت لتكون مؤسسة وطنية من مستوى متقدم فالأول هو الاشارة بها ، وتشجيعها .. لا تثبيطها والظعن في سلامة توجهاتها النظمية .. وما أصدق قول الشاعر :

اقسوا عليهم لا ايسا لا يبيكم

من اللوم اوسوا للكان الذي سوا

اولئك قوم ان بنوا احسنوا اليها

وان عاهدوا اولوا وان عفاوا شعوا

هكذا من أجل

الإشعاع

وسبق الإنسان

عبدالله الشنقي

يعتبر حادث انفجار محطة تشيرنوبيل النووية مؤشراً ينذر بأن التسابق لامتلاك التقنية النووية في مجال السلم والحرب هو عمل محفوف بالمخاطر ، فالسباق الدولي مستمر في اقتناء القنابل الذرية حيث يوجد عشرات الافول من الرؤوس النووية لدى الدول الكبرى حتى انه أصبح يوجد أكثر من ٢٥٠٠ مفاعلاً نووياً في مختلف أجزاء العالم فإذا كان انفجار مفاعل واحد في محطة كهرو نووية أحدث هذا القدر من الدرع والفرع في أرجاء المعمورة رغم انه لا يعادل مفعول قنبلة ذرية صغيرة فان مخزون الاسلحة النووية أصبح بعد اليوم شبحاً يهدد البلدان التي تمتلكها تحسباً لاي انفجار او تسرب نتيجة افعال او خطأ الحسابات او لعمال طبيعية او تخريبية اما الحرب النووية فاصبحت غير محببة لكل الاطراف المتصارعة لان نتائجها تدمير للحياة بأسرها ان كانت شاملة او كانت فناء تدريجياً اما ان كانت محدودة فليس هناك غالب ولا مغلوب ..

فقد يكون انفجار هذا المفاعل بداية صحو حقيقة للوقاية من الشر الوبيل والاضطار الجسمية التي لا يمكن السيطرة عليها ولا تجنب اضرارها .. ولا أشك ان كل دولة بعد الآن سوف تفكر كثيراً قبل ان تقدم على بناء مفاعلات ومحطات للكهرباء ، تعمل بالوقود النووي صحيح ان كلفة الوقود النووي قليلة اذا قيست بمولدات الكهرباء التي تعمل بالوقود التقليدي ولكن اذا حدث ما حدث في محطة تشيرنوبيل بأكروانيا السوفيتية او ما حدث في جزيرة الثلاثة أميال في الولايات المتحدة الأمريكية قبل خمس سنوات فان الخاسر الأول هو البلد صاحب المفاعل ويشقى معه بلدان كثيرة ان بيعة الانسان يزداد تلوثها الاشعاع بشكل ملحوظ منذ الحرب العالمية الثانية بسبب التصنيع النووي الملوث والسرى والسلمى والحربي وما يصاحب ذلك من تسرب للاشعاع وما ينتج عن التجارب النووية والغابات الأشعة المخفية التي توضع في حاويات من الرصاص والخرسانة وتدفن في مقابر نووية على أعماق كبيرة في باطن الارض او ترمى في أعماق المحيطات ورغم الاحتياطات الشديدة التي تتخذ للتخلص من القمامة النووية فإن تدمر سلامة هذه المقام المغلفة من التحطم بتأثير عوامل طبيعية او تخريبية خلال نقلها الى مقارها الأخير .. فالتلوث بالاشعاع في الكرة الأرضية وغلافها اخذ في الازدياد سنة بعد أخرى تتسارع في ذلك البيئات التي توجد بها المفاعلات النووية مع البلدان التي لا ناقة لها ولا جمل بهذه الصناعة وذلك بطرق عديدة مثل التلوث المباشر نتيجة الانفجار أو التسرب أو عن طريق الرياح والأمطار والطيور المهاجرة والمواد الغذائية المستوردة من المناطق المنكوبة او نتيجة سقوط اقمار صناعية او تحطم احدى الغواصات النووية فإذا لم توضع ضوابط وحدود لاستخدام الطاقة النووية بشئ صوريا فسوف يكن الاشعاع من الاسباب الرئيسية لهلاك الكائنات الحية ..

ان القدر في هذا العالم ازداد تعرضه للاشعاع المؤين نتيجة المواد المشعة والاشعة الشمسية والاشعة الكهرومغناطيسية الصادرة عن شاشات التلفزيون والاشعة ذات الموجات القصيرة (الميكرويف) والاشعة الكونية نتيجة السفر بالطائرات على ارتفاع شاقق فقدرته الخالق سبحانه وتعالى أوجدت حزامين محيطين بالكرة الأرضية لحجز المواد المشعة ومنعها من الوصول الى سطح الأرض ..

كما ان طبقة غاز الاوزون في الغلاف الجوى لها القدرة على امتصاص نسبة كبيرة من الاشعة فوق البنفسجية حتى لا تصل الى الأرض وتؤثر على الكائنات الحية ..

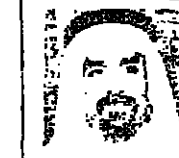
فإذا انقلب زمام امتلاك هذه القوة وتعددت استعمالاتها في دول شتى فان سماع الحوادث سيكون امراً عادياً رغم الاحتياطات المتخذة ورغم تاريخ السلامة الطويل نسبياً لبعض المفاعلات فالسلامة الحقيقية تتمش بالتوفيق عن بناء مفاعلات جديدة وقصرها على مراكز البحث العلمى والبحث عن بدائل رخيصة الطاقة والتوعية الشاملة عند الاشعاع وخطاره ..

وقلت لها .. لكني لا (تدرك) اويغنى عليها في المرة القادمة ..! عليها ان تقتطع مسام جسمها وتنقشها ويوجهها لنور الاسلام ولا قبل ان تمتلئ عن الطعام ١٢ ويبدو انها أدركت السر .. ؟!

وقلت لها .. لكني لا (تدرك) اويغنى عليها في المرة القادمة ..! عليها ان تقتطع مسام جسمها وتنقشها ويوجهها لنور الاسلام ولا قبل ان تمتلئ عن الطعام ١٢ ويبدو انها أدركت السر .. ؟!

وقلت لها .. لكني لا (تدرك) اويغنى عليها في المرة القادمة ..! عليها ان تقتطع مسام جسمها وتنقشها ويوجهها لنور الاسلام ولا قبل ان تمتلئ عن الطعام ١٢ ويبدو انها أدركت السر .. ؟!

هكذا من أجل



الإشعاع

وسبق الإنسان

عبدالله الشنقي

يعتبر حادث انفجار محطة تشيرنوبيل النووية مؤشراً ينذر بأن التسابق لامتلاك التقنية النووية في مجال السلم والحرب هو عمل محفوف بالمخاطر ، فالسباق الدولي مستمر في اقتناء القنابل الذرية حيث يوجد عشرات الافول من الرؤوس النووية لدى الدول الكبرى حتى انه أصبح يوجد أكثر من ٢٥٠٠ مفاعلاً نووياً في مختلف أجزاء العالم فإذا كان انفجار مفاعل واحد في محطة كهرو نووية أحدث هذا القدر من الدرع والفرع في أرجاء المعمورة رغم انه لا يعادل مفعول قنبلة ذرية صغيرة فان مخزون الاسلحة النووية أصبح بعد اليوم شبحاً يهدد البلدان التي تمتلكها تحسباً لاي انفجار او تسرب نتيجة افعال او خطأ الحسابات او لعمال طبيعية او تخريبية اما الحرب النووية فاصبحت غير محببة لكل الاطراف المتصارعة لان نتائجها تدمير للحياة بأسرها ان كانت شاملة او كانت فناء تدريجياً اما ان كانت محدودة فليس هناك غالب ولا مغلوب ..

فقد يكون انفجار هذا المفاعل بداية صحو حقيقة للوقاية من الشر الوبيل والاضطار الجسمية التي لا يمكن السيطرة عليها ولا تجنب اضرارها .. ولا أشك ان كل دولة بعد الآن سوف تفكر كثيراً قبل ان تقدم على بناء مفاعلات ومحطات للكهرباء ، تعمل بالوقود النووي صحيح ان كلفة الوقود النووي قليلة اذا قيست بمولدات الكهرباء التي تعمل بالوقود التقليدي ولكن اذا حدث ما حدث في محطة تشيرنوبيل بأكروانيا السوفيتية او ما حدث في جزيرة الثلاثة أميال في الولايات المتحدة الأمريكية قبل خمس سنوات فان الخاسر الأول هو البلد صاحب المفاعل ويشقى معه بلدان كثيرة ان بيعة الانسان يزداد تلوثها الاشعاع بشكل ملحوظ منذ الحرب العالمية الثانية بسبب التصنيع النووي الملوث والسرى والسلمى والحربي وما يصاحب ذلك من تسرب للاشعاع وما ينتج عن التجارب النووية والغابات الأشعة المخفية التي توضع في حاويات من الرصاص والخرسانة وتدفن في مقابر نووية على أعماق كبيرة في باطن الارض او ترمى في أعماق المحيطات ورغم الاحتياطات الشديدة التي تتخذ للتخلص من القمامة النووية فإن تدمر سلامة هذه المقام المغلفة من التحطم بتأثير عوامل طبيعية او تخريبية خلال نقلها الى مقارها الأخير .. فالتلوث بالاشعاع في الكرة الأرضية وغلافها اخذ في الازدياد سنة بعد أخرى تتسارع في ذلك البيئات التي توجد بها المفاعلات النووية مع البلدان التي لا ناقة لها ولا جمل بهذه الصناعة وذلك بطرق عديدة مثل التلوث المباشر نتيجة الانفجار أو التسرب أو عن طريق الرياح والأمطار والطيور المهاجرة والمواد الغذائية المستوردة من المناطق المنكوبة او نتيجة سقوط اقمار صناعية او تحطم احدى الغواصات النووية فإذا لم توضع ضوابط وحدود لاستخدام الطاقة النووية بشئ صوريا فسوف يكن الاشعاع من الاسباب الرئيسية لهلاك الكائنات الحية ..

ان القدر في هذا العالم ازداد تعرضه للاشعاع المؤين نتيجة المواد المشعة والاشعة الشمسية والاشعة الكهرومغناطيسية الصادرة عن شاشات التلفزيون والاشعة ذات الموجات القصيرة (الميكرويف) والاشعة الكونية نتيجة السفر بالطائرات على ارتفاع شاقق فقدرته الخالق سبحانه وتعالى أوجدت حزامين محيطين بالكرة الأرضية لحجز المواد المشعة ومنعها من الوصول الى سطح الأرض ..

كما ان طبقة غاز الاوزون في الغلاف الجوى لها القدرة على امتصاص نسبة كبيرة من الاشعة فوق البنفسجية حتى لا تصل الى الأرض وتؤثر على الكائنات الحية ..

فإذا انقلب زمام امتلاك هذه القوة وتعددت استعمالاتها في دول شتى فان سماع الحوادث سيكون امراً عادياً رغم الاحتياطات المتخذة ورغم تاريخ السلامة الطويل نسبياً لبعض المفاعلات فالسلامة الحقيقية تتمش بالتوفيق عن بناء مفاعلات جديدة وقصرها على مراكز البحث العلمى والبحث عن بدائل رخيصة الطاقة والتوعية الشاملة عند الاشعاع وخطاره ..

وقلت لها .. لكني لا (تدرك) اويغنى عليها في المرة القادمة ..! عليها ان تقتطع مسام جسمها وتنقشها ويوجهها لنور الاسلام ولا قبل ان تمتلئ عن الطعام ١٢ ويبدو انها أدركت السر .. ؟!

وقلت لها .. لكني لا (تدرك) اويغنى عليها في المرة القادمة ..! عليها ان تقتطع مسام جسمها وتنقشها ويوجهها لنور الاسلام ولا قبل ان تمتلئ عن الطعام ١٢ ويبدو انها أدركت السر .. ؟!

وقلت لها .. لكني لا (تدرك) اويغنى عليها في المرة القادمة ..! عليها ان تقتطع مسام جسمها وتنقشها ويوجهها لنور الاسلام ولا قبل ان تمتلئ عن الطعام ١٢ ويبدو انها أدركت السر .. ؟!

هكذا من أجل



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد



والجلاسة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل .. أعادة الله
على الأمته العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.



شركة الزيت العربية المحدودة

بمناسبة
عيد الفطر المبارك
نرفع

اسمى آيات التهنئة وأصدق الدعاء
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين حضرة صاحب الجلالة الملك

محمد بن عبد العزيز

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وفى العهد الأمين وشاب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
سائلين الله تعالى أن يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات

مؤسسة محمد بن لادن





بمناسبة عيد الفطر المبارك

الخطوط الجوية العربية السعودية

رفع اسمي أيدى التحاني والتبرير

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز

وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس وزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس وزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المأكدة الكريمة والشعب السعودي النبيل

وتبتهل إلى الله العلي القدير أن يجعله عيداً سعيداً

يحمل في ثناؤه الخير والبركة والازدهار

للأمم الإسلامية والعربية



السعودية

عضو في إيات

الخطوط الجوية العربية السعودية

مرحباً بكم في عالمنا

سوني SONY

تصفية بضائع

تخفيضات

أسعار مخفضة وخصومات كبيرة

MSX

أجهزة ألعاب كمبيوتر السعر الحالي ٤٥٠ ريال فقط

أجهزة سمعية قوية مدمجة

أنظمة هاي فاي

كمبات ديسك ذات الصوت النقي

WALKMAN

ووكمان من أصغر إلى أرقى الأجهزة في العالم

استيريو سيارات

بالإضافة إلى العديد من الأجهزة الأخرى

أسرع .. أسرع .. أسرع

فهذا العرض يستمر حتى ٦ يونيو ١٩٨٦ فقط

متوفر لدى جميع مراكز سوني

الوئسة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة: المساجدة بلازا هاتف: ٦٦٥٩٠٥٢
الرياض: المدينة - هاتف: ٦٤٢ ٢٨٧٤
الرياض: مركز المقاربية التجاري - هاتف: ٦٤٢ ٦٠٢٧
الرياض: شارع الملك فهد - هاتف: ٦٤٤ ٠١٥١

اطفاننا .. ضحايا لافلام الرعب

قبل البعض ويكنى للتدليل على ذلك ان شقيقها الاكبر قام بوضع كيس من النابليون واحكم ربطه حول رقبتها حتى اختنقت تقليدا لاجد مشاهد الافلام شاهدها من خلال الفيديو الذي لا يخضع للرقابة الاسرية وهكذا كانت النتيجة محزنة جدا وغالية الثمن قبل ان ياتي ابعاد هذه المخاطر وتدارك المسألة قبل ان تضيي جيلنا .. مرعبيا ..

محمد يحيى الشاعرى جدة

والقصص الخرافية التي يقشعها لها البدن والسؤال الموجه لكل من يتسائل في هذه المسألة .. ماذا يستفيد هؤلاء الاطفال من جراء مشاهدتهم لكل هذه الافلام .. اننى امل من الجميع مراقبة اطفالهم بصورة مباشرة وان يحرقوا حقيقة مسئوليتهم ليجنوا اطفالهم الكثير من المشاكل التي قد لا تظهر نتائجها الا بعد ان يقع الفاس في الراس كما يقولون ولعل حادثة الطفلة .. امانى .. التي نشر عنها في عكاظ ان تكون اخر الحوادث التي نسمع عنها كنتيجة بيئية لهذا التهاون من

العديد من الاطفال يقعون ضحية لبعض المشاهد المخيفة التي يشاهدونها من خلال شرائط الفيديو دون ان يكون هناك تدخل ومراقبة من الاباء والامهات الامر الذي لا يتيح لهؤلاء انتقاء المادة التي يمكن لها تشكل اضافة فكرية او تعليمية لعل من المؤسف حقا ان بعض هؤلاء الاطفال لا تتعدى اصابعهم السادسة او السابعة يشاهدون افلام مرعبة قد لا يحتل مشاهدتها الكبار واخص بالذكر افلام الرعب

● كلمة الحق .. اسمي من المداينة

تهمة «النسك» تطبق على الفنان ايضا!

هزلة مؤقتة

«الفننة الانيسية» !

قد تصادفك فئة معينة من البشر يمكنهم ما يسمى بـ «الكتر الكتر» تجد نفسك متجذبا اليهم متما تجذب النار الفارشة .. فانت لن تشعر بالخطر المقبل عليه الا عندما تلتصق ناركهم .. مثل هؤلاء لا يعيشون الا وفق مبدأ .. يقولون ما لا يريدون ويقولون ما يريدون !

الكلمات الجريئة ، الاراء الهادفة ، الافكار القيمة ، يستخدمونها فقط لخداع الآخرين وتغليب انفسهم ، بطيعة لمساء ، رقيقة من الضجج والوعي السليم التي لا انكر انها تعطيهن هالة من الهيبة لمن هم حولهم ويملكون عقولا « قديمة » .. اما من يمي لهم فدرس واحد لا يفي بالغرض المطلوب والواجب اتخاذه وليس كفيف يتلقينهم اصول الحفاظ على وقارهم واستثمار كنوزهم الفكرية فيما يعود على مجتمعهم بالفائدة ، في هذه الحالة لا بد من تشريع قانون .. الحجر على افكارهم ومصادرة كنوزهم ، حتى لا يتصادوا في بث سمومهم على الضعفاء الذين مازالوا ينادون من صدمة السماع وبؤية العكس .

فالذي يفكر يوما ان يتخذ قلمه وسيلة للاعلان عن مبادئ هادفة وافكار بناءة فيعلم ان هذا شرف وامانة يجب العمل بها وليس الثثرة بها ، او جعلها رتوشا لتجميل المظهر الخارجى والغرض على الآخرين الانصات دون الرفض والتصدى . مثل هذه الفئة « الانيسية » عقابهم بسيط جدا اذا وقعوا في مصيدة افكارهم وتذوقوا مرارة السكب والخداع فكما تدين تدان .

ولا يستعنى في نهاية سطوري الا ان اذكركم بقول الحسن البصري رضى الله عنه « لا تكن ممن يجمع علم العلماء وطرائف الحكماء ويجري في العمل مجرى السفهاء » .. اليس كذلك ايها الفئة « الانيسية » !

نجمة سعيد الغامدي

قرا على صفحة سوق عكاظ ، موضوعا للاخ محمد يحيى الشلمى يتناول فيه قضية النسك في الاسواق قبل بعض الشباب المستهترين بالقيم والاخلاق والذين لا يتورعون عن معاكسات الفتيات اللواتي يترنن الاسواق لتضياع بعض جوانبهن وفي الواقع لا يستعنى الا ان اشد على يد الاخ محمد واضم صوتي الى صوتك مؤيدا ما ذهبت اليه من استنشاء هذه الظاهرة التي لا تليق ، بالعكسات ، وهي التي قد تعود بسمة غير حسنة عن شبيبتنا ويقتالي عن امنا ووطننا الغالي ..

وان كنت يا اخ محمد عاتيا عليك اشد العتاب لتناولك هذه القضية من جانب واحد فقط وهو جانب الشباب .. وتتأسيك جانب اخر له اهمية وهو جانب الفتيات .. وكذلك ذلك اهدت مجاملة الفتيات على حساب الشباب ..

اخواني القراء ارجو الا تحملوا معنى كلامي بانني اتعامل على الفتيات : او اجامل الشباب بقدر ما هي الحقيقة جلية واضحة للعيان .. مرة اخرى اذكر واقل لا تغفروا بي الظنون بانني اتقف في صف الشباب لانني منهم !!

كلا فكلمة الحق اسمي من المداينة والتزلف ، وهذا ما اسمي اليه ان شاء الله .. اسود للموضوع واقل اننا اصبحنا في زمن غريب تيجت فيه المرأة ايما تيجت حتى انها لم تعد تهتم بالحجاب ومن اجل ذلك فقد وصلت الى مرحلة قل فيها حياؤها حتى اخضت المعاكسات من جانب الفتيات ظاهرة يلحظها الجميع .

ولم تساعنا مثلا ما الذي يحمل هؤلاء الشباب على التمسك في الاسواق ومعاكسة بعضهم بعضا خاصة اذا استغفنا من حساباتنا ان هناك دواعي قوية تتمثل في اغراء ملحوظ من بعض « النسكسات » ايضا .

بقيت نقطة اخيرة لا بد من ايضاحها وهي انك يا اخ محمد عالجت القضية بطريقة غير متوقعة ان طلبت من المشايخ جعل بعض الاسواق مخصصة للنساء فقط وهذا خطأ لاك بذلك قد تسببت امر الباطل الذين سيتوانون عملية البيع في هذه الاسواق .. اليسوا هم ايضا رجال لهم نظراتهم ..



أسئلة البوابة !

الطفل .. محمد غازي المالكى .. يلق من حوله الحب وتقبل رتبه بالحياة .. تتعد نظرات محمد .. بالتساؤلات قبل ان يبدأ الجيد .. قبل ان يبارس المشي على قدميه الصغيرتين .. يضع من ثدي الحياة ليكر .. لكنهم يجوبون طفا تشع من نظراته البراعة والثناء ..

سهي تحب

عن حقيقة

سهي سيب .. طفلة رائعة .. تحب طائر الحمام وتقتنى الحب .. سهي تنتظر الدخ لتدخل المدرسة .. وتقرأ الاحرف وتناق بمسرتها الصغير الكلمات الكبيرة ..

سهي تحب

تحدث كثيرا عن .. ثعب احبنا .. لكنها .. الكبار ! اما الصغار .. المدرسة وخشية الكثر .. تذكر كثيرا .. فهي تعرف انهم سعداء والقلم الرصاص .. تذكر من اجل .. يظفونهم !

وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل

بأن (شركة العربية لتجارة المواد البترولية (ش.م) من ٣٥٩٥ ص.ب ١٤٠٨ - جدة

قد تقدمت بطلب تسجيل المتاطرة (أبكو ٣) (APSCO 3) الفاشدة اليها والمقيدة بوزارة المواصلات بجدة برقم ٧٣٤ تحت العلم السعودي لتحمل اسم (الزيت العربي ٣) على بان حمولتها الكلية .. ٢٠ طن وحمولتها الصافية .. ١٢ طن وطولها ٨٨ و ١٢ متر وعرضها ٤١ متر وعلى كل من كتيبه اعترض على هذا الترخيم باعتراضه خلال ثلاثة شهور من تاريخه الى ان لا ادراك البحرية بالاحارة الصامة للنقل بجدة - وزارة المواصلات ان يتقدم بذات الاعتراض خلال اسبوعين من تاريخ تقديمه امام هيئة حسم المناقصات التجارية بجدة .

تعلم مؤسسة زهرة الوطن للتجارة

والقاول بالانصاف

سنة ٣٨٦٩ عرفة فتمهم المؤسسة وتوزع من الاموال

تعلم مؤسسة زهرة الوطن للتجارة

القاول بالانصاف

سنة ٣٨٦٩ عرفة فتمهم المؤسسة وتوزع من الاموال

مركز الكورنيش التجاري

أسواق الكورنيش

ملئق الاسماء المشهورة بجدة

اللقاء المتجدد مع جوائز مركز الكورنيش

جوائز السحب الثاني

الجائزة الاولى
سيارة كرايسلر ٨٦

الجائزة الثانية
طقم الماس على زفير بقيمة ١٨٠٠٠ ريال

الجائزة الثالثة
طقم الماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة
طقم الماس بقيمة ٣٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة
طقم قماش سافى فاخر بقيمة ٣٠٠٠ ريال

الجائزة السادسة
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الحادية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثانية عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثالثة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الرابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الخامسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

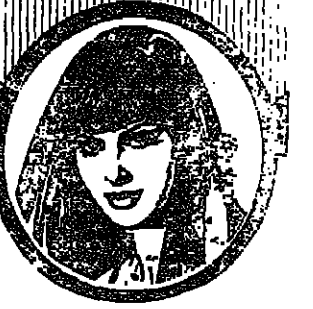
الجائزة السادسة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة السابعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة الثامنة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة التاسعة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر
طقم ماس بقيمة ٢٤٠٠ ريال

الجائزة العاشرة عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر عشر</



الدكتورة مريم صبان رئيسة اللجنة الدينية والثقافية بجمعية أم القرى تتحدث عن دور هذه اللجنة في

رعاية مدارس تحفيظ القرآن الكريم

* الرئاسة العامة لتعليم البنات لم تأل جهداً في

مساندة المتحقات بفتح المدارس مساءً للتحفيظ بها ... !!!

* مسابقات تقيمها اللجنة كل عام لحافظات القرآن الكريم بأكمله !!

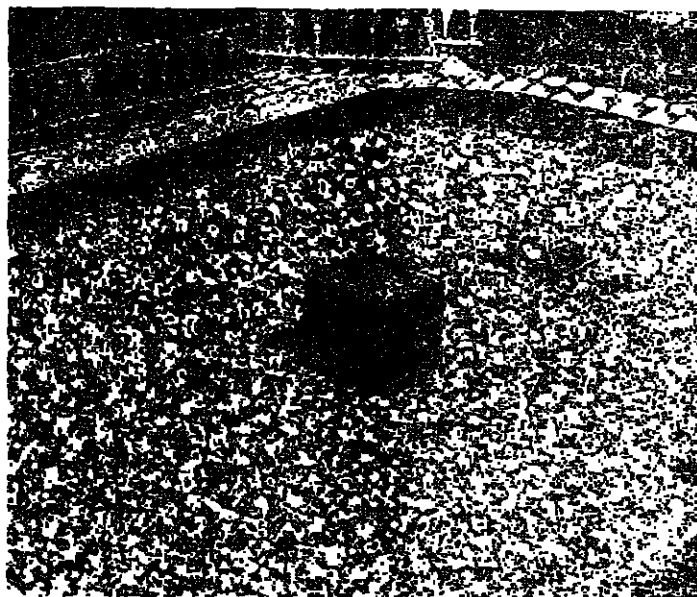
كانت رئاسة تعليم البنات لم تأل جهداً في مساندة هذه المدارس بتقديم المساعدة باستخدام بعض مبانها مساءً.

مسابقات في نهاية العام لحافظات القرآن الكريم كاملاً، تجري في نهاية كل عام مسابقة لحافظات القرآن كاملاً الكريم ٢٠ جزءاً ١٠ أجزاء.

وأنا نذكر الله أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه في سبيل خدمة كتابه العزيز. ويبلغ مجموع ما تم صرفه من مكافآت للتأهلات لحافظات كتاب الله المين أربعة وعشرين ألفاً وتسعمائة ريال كما تم صرف مبلغ ألفين وسبعمئة ريال مكافآت للجنة الاختبارات من الملمات والمشرفات.

وكذلك تم صرف مبلغ ثلاثة آلاف ريال للفائزة الأولى الحاصلة على تقدير ممتاز .. ومبلغ ألفي ريال للفائزة الثانية الحاصلة على تقدير جيد جداً.

وللتزام بالبياتين والمزارع وعمل الولائم خلال الأرياء الأيام الأولى وليس الأطفال والكبار للاملاس الجديدة .. وهذا تمير عن مدى الفرح والاحتفاء بالعيد .. وتجنيد وتطهير النفوس من الاضداد والخلافت.



الطلاب عند تسليم المدارس ١٦٦٨ طلبة والثنتين وثلاثين معلمة. أما الأئمة المستخدمة منها ستة عشر مدرسة تروى من أهل الخير وسبع مدارس مستأجرة تقوم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بدفع أجورها السنوي.

وبلغ عدد المدارس حالياً ٢٣ مدرسة حيث افتتحت مدرسة واحدة خلال هذا العام.

وتضم هذه المدارس ثلاثة آلاف ومائتين واثنين وثلاثين طالبة وسبع وثلاثين معلمة حيث كان عدد

خمت بعض المدارس الى بعضها نظراً لقرنها ليجيب العدد الفعلي الثنتين وعشرين مدرسة والف ألف وست مائة وثلاثين وثلاثين طالبة واثنين وثلاثين معلمة.

وكانت تقوم بالإشراف على هذه المدارس السيدة مديرة بنوى المفتشة برئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة.

وفي مطلع عام ١٤٠٦ رات جماعة تحفيظ القرآن الكريم أن تأسست منسوبة للإشراف الى اللجنة الدينية والثقافية بجمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة.

ورحبت الجمعية بهذا التشريف جماعة تحفيظ القرآن الكريم وبدأت اللجنة أعمالها من أول شهر محرم ١٤٠٦.

جمعية أم القرى والإشراف على مدارس تحفيظ القرآن ..

وتتم تعيين ٦ مشرفات على هذه المدارس الى جانب المشرفة السابقة بصحبة من المدارس. وشكلت لجنة عليا داخل اللجنة الثقافية مسئولة فقط عن مدارس جماعة تحفيظ القرآن الكريم تضم كل من: د. مريم عبدالله سرور الصبان - رئيسة

السيدة نورا أحمد بشتاق - مشرفة على المدارس السيدة خديجة سنان - نائبة للرئيسة السيدة فاطمة رمضان - عضوة الأستاذة صفية سيم - مقررة الأستاذة نجاة فؤادي امل - أمينة الصندوق السيدة خيرية البركاتي - عضوة شرف

تحدثت رئيسة القسم النسائي لجماعة تحفيظ القرآن الكريم للسيدات . بمكة المكرمة الدكتورة مريم عبدالله صبان وكيلة كلية التربية بجامعة أم القرى فرع . تعليم البنات . عن نشاط مدارس الجماعة منذ أن تأسست وحتى الآن حيث قالت الدكتورة مريم صبان ..

نشأة مدارس تحفيظ القرآن الكريم النسائية

بدأت مدارس جماعة تحفيظ القرآن الكريم النسائية للسيدات نشاطها في عام ١٣٨٨ هـ وذلك بانتاج عشر مدارس موزعة في أنحاء مدينة مكة المكرمة . وبلغ عدد الإشراف بها ألف طالبة تحت إشراف جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

في الفترة ما بين ١٣٨٨ - ١٣٩٢ زاد عدد المدارس حتى وصل الى سبع عشرة مدرسة تضم ألفاً وسبع مائة واثنين طالبة وأحدى وأربعين معلمة في عام ١٣٩٢ من عام ١٣٩٢ الى ١٣٩٦

الإميرة فائزة توزع الهدايا بمناسبة قدوم العيد

بديعة حسن . تبوك : قامت سمو الأمير فائزة نايف الشعلان حرم صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بزيارة لمستشفى الولادة والأطفال بتبوك وذلك خلال هذا الشهر الفضيل .. وكان يصحبه سموها مديرة الجمعية الدكتورة فاطمة ابوشعيرة وعضوات من اللجنتين الصحية والاجتماعية في الجمعية وقد تقبلت سموها جميع الاقسام وقدمت الهدايا للأطفال وامهاتهم المرافقات .

وكذلك قامت سموها بزيارة القسم النسائي وقدمت لهن الهدايا وهناتهن بمناسبة شهر رمضان الكريم وقدم عيد الفطر المبارك وتمتعت لهن الشفاء العاجل . وكان لهنه الزيارة الاثر الكبير في نفوس المرضى .

أفراح الفضلي في العيد

مع العيد تبدأ الأفراح الفضلي .. سيقام زفاف الإيسة بسلام محمد حسين الفضلي على ابن عمها محمد ناصر الفضلي في جو عائلي بهيج وذلك يوم الجمعة ٦ شوال ١٤٠٦ في فندق الميريديان .

على سائدة الأسرة

المقادير : كيلو ورق عنب - ٣ فنجان أرز - ٦ بصلات حمراء متوسطة - ٥ بقات بقدونس - ٤ ليمونات حامضة - بهار حلو وحار - ٥٠٠ كيلو بندورة ناضجة - ٢٥٠ فنجان زيت زيتون - ٦ بصلات خضراء - ٢ بقات نعنع - ملح - ٢ قرنفل فلفل أخضر حلو . الطريقة :

يوضع ورق العنب في الماء المغلي عدة ثوان ثم يصفى . يفرغ قسم من البندورة وكذلك جميع الخضار فرماً ناعماً . تترج جميع العناصر المفرومة بالأرز المغسل . ويضاف الى هذه الحشوة الزيت والملح والبهار . يخبى ورق العنب ويصفى طبقات دائرية في القدر . بعد أن توضع في القدر شراحت البندورة الباقية . يضاف عصير البندورة والملح وبهار ساخناً . يخبى وجه الحشى طبق مقلوب . ويخبى على نار قوية فعملة . بعد نحو ساعة يرفع الطبق ويضاف عصير الليمون الحامض . ثم يواصل الخبز على نار خفيفة حتى التضج . بعد أن تبرد القدر قليلاً يوضع طبق التقديم على وجه القدر . ثم تلب القدر رأساً على عقب حتى يثلث الحشى في الطبق . ويخبى في وضعه السليم ثم يزين الطبق بأوراق النعنع الأخضر وشراحت الليمون والبندورة . ويقدم بارداً .



الطفل صالح : أحب شهر رمضان لأنه تكثر فيه قراءة القرآن وتؤدي صلاة التراويح !!! أتمنى ان اصبح طياراً حربياً لادافع عن بلدي .. !!

شهر رمضان يختلف عن الشهور الأخرى !! رايه في شهر رمضان . يختلف رمضان عن كل الشهور وهو شهر عظيم يجتلي نجلي كثيراً وبقره القرآن بالليل والمصر فيه فوازين رمضان للأطفال التي احبها واشترت فيها .

الاسم : صالح محمود حسن ميد القادر : العمر : ٩ سنوات : السنة : الثقافة الابتدائية : هوايته : عمل نماذج مصغرة من الطائرات الورقية وقراءة ميكي ماوس : وماجد : وجمع مجلات الأطفال ليحل الألغاز التي بها .. ويحفظ بها في مكتبته الخاصة .

أمنيتي .. ان يصبح طياراً حربياً وفندي الوطن بنفسه .

صيام لأول مرة : عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

عن صياحه رمضان يتحدث الطفل صالح فيقول : حاولت الصيام العام الماضي وكنت اصوم أغلب الأيام وقد ساعدني الله على ذلك .. كما أنني أؤدي فريضة الصلاة جميعها حتى صلاة الصبح فوالدي توفقي لاصلي ثم أعيد للنوم . أما صلاة التراويح فلم يفتني ولا فريضة منها . ووالدي تشجمني على ذلك .

في هذا العام سأصوم الشهر كاملاً . بل إن الله هو واجب على كل مسلم وأنا مسلم وعائل سواه كنت صغيراً في السن أو كبيراً .

العيد .. فرحة الكبار والصغار

* مشاركة الرضى بجهة العيد وتقديم بقات اليهود والحدايا اليهم ..

* برناج شامل للأطفال في العيد بجمعية طيبة ..

* الإلحاح من عوامل إحدال البهجة على نفوس الصغار في العيد ..

في أيام العيد يكون الإقبال على استئجار البساتين كبيراً جداً من قبل أهالي المدينة المنورة فهم يقضون الأرياء الأيام الأولى للعيد في البساتين .. ويحجزونها منذ شهر رمضان . وتدعو العائلة المستأجرة للبساتين جميع أقرانهم وأصدقائهم ويجمعون باكر من مائة شخص من شبان وشيبان وأطفال ويقضون فيها أيام العيد .. على الطبول والفرح والنباشع والشواء والسيلاب في مسابح البساتين والتجمع تحت ظلال الأشجار . ونحن لانهاكم كم عدد الذين يحضرون الى البساتين لانهم يدفعون لنا أجوراً مجزية .

وتعتبر كل أيام شهر شوال موسماً جيداً لنا نحن أصحاب البساتين والمزارع .

اللعاب .. بهجة الأطفال !

صاحب محل اللعب صالح على عبدالله يقول :

الحقيقة ان الإقبال على شراء الألعاب من قبل الأطفال وأهلهم يزداد بصورة كبيرة أيام الأعياء لهذا فانا نحاول ان نوفر أصنافاً عديدة تناسب كل الأذواق .. كما نختارها على أساس تنمية مهارة وتكفاء الأطفال وفي نفس الوقت تكون من عوامل إحدال البهجة

على نفوس الأطفال من هذا المنطلق جاء الاهتمام بالألعاب للأطفال وانتشار محلاتها بهذه الصورة كما نأخذ محلات الألعاب طابع التزيين بالألوان الباردة والأصواء لجلب انتباه الأطفال .

أما من ناحية الأسعار فقد راعينا فيها الاعتدال حتى تكون في متناول الجميع لان الهدف الأول هو إدخال الفرح والسرور والبهجة على نفوس ولقارب أطفالنا .

تبادل التهاني : السيدة أم فهد الحمدي الجهني تقول :

شهر العيد شهر التزاود وتقف الجار لجاره ومواصلة العمل والأرحام والأصدقاء .

فمنذ صباح يوم العيد وبعد صلاة العيد مباشرة يقبل الزوار على بيوت بعضهم البعض لتبادل التهاني حيث يكبروا من قبل صاحب الدار بالبخور والطيب والطور وتقدم الطوى والقوى والمصيريات وتقدم النقود للأطفال .

وهذه العادات مازالت قائمة الى الآن حتى وإن خفت بعض الشيء بسبب سفر الكثير من الأبر الى خارج المدينة . ولكن نحمد الله أنها مازالت قائمة بين المتواجدين بالإضافة الى تجمع العوائل وتبادل الزيارات والخرج

بعد أيام معدودة تستقبل الأمة الإسلامية والعربية عيد الفطر المبارك بفرحة وبهجة وسعادة ومنذ فترة يستعد الجميع لاستقبال العيد .. حول استعدادات العيد في المستشفيات والجمعيات النسائية ومحلات اللعب والبساتين كان هذا التحقيق بمناسبة قرب قدوم العيد وكل عام وانتم بخير .

تحقيق : طيبة الأدرسي

المدينة المنورة

للمدينة سكن كبير . من ناحية أخرى وكعادة المستشفى في كل عام فقد أعدت بطاقات المعايدة والتهنئة لتوزيع على جميع المرضى بالمستشفى .

كما ساهم الأطباء السعوديون والأدريين في شراء الهدايا والطوى واللعب للأطفال لتقديمها في أيام العيد .

كما ستقدم المستشفى بقات اليهود وذلك كبادرة من المستشفى بجهة العيد والتخفيف على المرضى من الشعور بالوحدة في هذه الأيام المباركة .

كما صرحت المشرفة العامة لجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة الأستاذة سعاد بان الجمعية قد شاركت جميع الأسر المحتاجة فرحتها بتقديم العيد وادخلت عليها الشعور بالفرحة بتقديم الملابس والأرزاق والطوى والتمور وكل ما يحتاجونه العيد كما تنظم الجمعية برنامجاً شاملاً للأطفال في اليوم الثالث من أيام العيد المبارك . سيتم فيه توزيع اللعب والهدايا والطوى على الأطفال بالمدايق العامة وبقر الملاهي .

كما سيتم إجراء مسابقات .. وإطلاق البالونات ابتهاجاً بهذا اليوم كما سيتم اختيار أجمل لباس تاريخي للأطفال .

من ناحية أخرى ستقوم عضوات الجمعية بزيارة للمستشفى العام والسجون النسائية ومشاركتهم فرحة العيد .

العيد موسم لأصحاب البساتين والمزارع : السيد ناصر الجهني صاحب بستان يقول :

العيد موسم لأصحاب البساتين والمزارع : السيد ناصر الجهني صاحب بستان يقول :

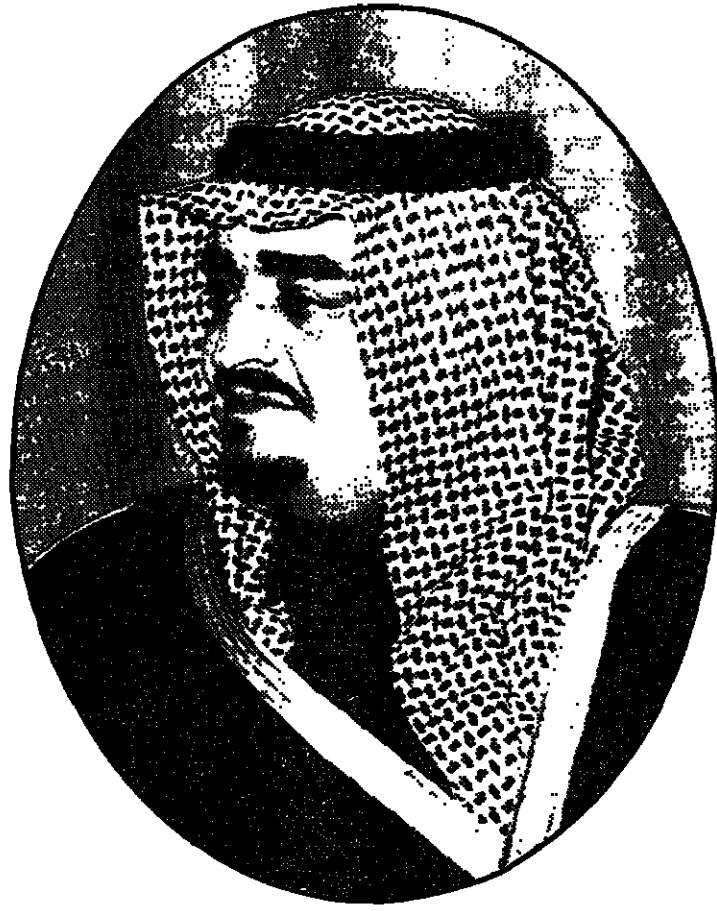
العيد موسم لأصحاب البساتين والمزارع : السيد ناصر الجهني صاحب بستان يقول :

العيد موسم لأصحاب البساتين والمزارع : السيد ناصر الجهني صاحب بستان يقول :

العيد موسم لأصحاب البساتين والمزارع : السيد ناصر الجهني صاحب بستان يقول :

العيد موسم لأصحاب البساتين والمزارع : السيد ناصر الجهني صاحب بستان يقول :

العيد موسم لأصحاب البساتين والمزارع : السيد ناصر الجهني صاحب بستان يقول :



بمناسبة
عيد الفطر المبارك

يسعدنا أن نتقدم بأصدق آيات التحصاني وأخلص التمنيات
إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة

الملك محمد بن عبد العزيز

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولى العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي لنسبيل
سائلين الله تعالى أن يعيده علينا جميعاً وعلى كافة المسلمين بالخير والبركات

مجموعة دله

صاح عبد الله كامل وشركاه



